

-Textanalyse-

Einleitung

Titel des Textes (Wie heißt der vorliegende Text?)

Name des Autors (Wie lautet der Name des Autors?)

Entstehungszeit (Wann wurde der Text verfasst bzw. veröffentlicht?)

Textsorte (Handelt es sich um einen Kommentar, ein Auszug aus einer Zeitschrift, um einen Brief etc.?)

Thema (Was thematisiert der Autor?)

Der **[Text, Kommentar, Aufsatz, Brief]** mit dem Titel **[Titel]** von **[Autor]** aus dem Jahr **[Erscheinungsjahr]** beinhaltet/thematisiert **[Thema]**.

Hauptteil

Inhalt

Thematisierung (Welche Probleme werden dargestellt? / Wovon handelt der Text?)

Figuren (Welche Figuren werden genannt? → **Protagonist, Antagonist**)

Figuren beschreiben (Wie werden diese Figuren beschrieben?)

Figurenkonstellation (Wie verhalten sich die Figuren untereinander? (Liebespaar, Verheiratet, Feinde etc.)

Ort (Wo spielt die Geschichte? → Nennung des Ortes; Oder ist der Ort unbekannt?)

Überschrift & Inhalt (Gibt es einen Zusammenhang zwischen dem Titel/Überschrift und dem Inhalt?)

Struktur

Aufbau des Textes (Wie ist der Text aufgebaut? Gibt es Kapitel oder andere Unterteilungen?
→ bsp. E.T.A. Hoffmann – Der goldne Topf → Unterteilungen in 12 Vigilien.)

Höhe- und Wendepunkte (Gibt es Höhe- und Wendepunkte?)

Erzählperspektive (Gibt es eine Erzählperspektive? → Ja welche? → **Erzählperspektive**)

Innere Vorgänge (Werden innere Vorgänge der Figuren bspw. durch inneren Monolog oder erlebte Rede dargestellt?)

Argumentationsstrategie (Gibt es eine Argumentationsstrategie? z.B. in Sachtexten üblich)

Sprache

Wirkung (Wie wirkt die Sprache? → **Sprachvarianten**)

Auffälligkeiten (Gibt es Auffälligkeiten im Text?)

Stilmittel (Werden Stilmittel verwendet bzw. gibt es besondere Stilmittel? → **Sprachvarianten**)

Intention des Textes → für Sachtexte, Argumentationen

Handlungsabsicht (Was bewirkt der Text?)

Adressat (Wer wird durch den Text angesprochen? Bspw. Politik, das Volk, reiche Menschen, arme Menschen)

Einstellung (Kann eine Einstellung des Autors gegenüber dem geschriebenen festgestellt werden? bspw. positiv, negativ, neutral / objektiv)

Zusammenhang (Gibt es einen historisch, gesellschaftlichen oder politischen Zusammenhang?)

Einordnung

Übereinstimmung (Ist der Text möglicherweise typisch für die jeweilige Epoche?)

Merkmale (Welche typischen Merkmale weist der Text auf?)

Zusammenhang (Gibt es einen Zusammenhang zwischen der jeweiligen Epoche und dem Text?)

Autor (Ist der Autor ein typischer Vertreter der Epoche bzw. ein bekannter Schriftsteller in einem gewissen Gebiet? Bspw. ein berühmter Satiriker)

Schluss

Fragen an den Text (Gibt es Fragen an den Text bspw. ethische Fragen, ungeklärte Fragen etc.?)

Meinung (Eigene Meinung über den Text → nur wenn die Lehrkraft es verlangt!)

—> Protagonist / Antagonist

Protagonist = Hauptrolle
bspw. Held

Antagonist = Gegenspieler zur Hauptrolle (Stellt sich dem Protagonisten in den Weg)
bspw. Bösewicht

—> Erzählperspektiven

Auktoriale Erzähler	Personaler Erzähler	Neutraler Erzähler
Allwissende Erzählperspektive (Uneingeschränkte Sicht auf das Geschehen.)	Weiß nicht alles. (Perspektive aus einer oder mehreren Figuren)	Beschreibt nur Äußerlichkeiten. Er nimmt nicht die Perspektive einer Figur ein und kommentiert nicht das Geschehen.
Auktoriale Erzähler ≠ Autor	Das Geschehen wird dabei nicht kommentiert.	Beschrieben wird, wie die Figuren untereinander handeln.

WICHTIG! Erzählperspektiven können sich im Text ständig ändern bzw. wechseln.

—> Sprachvarianten

Adressat Durch einfache Sprache könnte eine Personengruppe angesprochen werden, die möglicherweise aus einfachen Verhältnissen stammen.

Stilmittel Stilmittel haben eine Bedeutung! Es gilt die Verbindung zwischen Stilmittel und Bedeutung herauszufinden. *Bspw. Stilmittel Ironie —> wichtig in Satiretexten*
